



دانشكده حقوق و علوم سیاسی

گروه آموزشی ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

**پایان‌نامه**

جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد

رشته ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

**عنوان**

**عنوان پروژه را اینجا بنویسید**

استاد راهنما

**دکتر نام نام خانوادگی**

استاد مشاور

**دکتر نام نام خانوادگی**

دانشجو

**نام نام خانوادگی**

خرداد ۱۳۹۲

**تعهدنامه اصالت پایان‌نامه**

اینجانب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ دانش‌آموخته مقطع کارشناسی ارشد تخصصی در رشته ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ که در تاریخ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ از پایان‌نامه خود تحت عنوان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ با کسب نمره ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ و درجه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ دفاع نمودم، بدینوسیله متعهد می‌شوم:

* این پایان‌نامه حاصل از پژوهش انجام شده توسط اینجانب بوده و در مواردی که از دستاوردهای علمی و پژوهشی دیگران (اعم از پایان‌نامه، کتاب، مقاله و نظایر آن) استفاده کرده‌ام، مطابق ضوابط و رویه معمول موجود، اطلاعات کتابشناختی آن را در فهرست مربوط درج کرده‌ام. در صورتی که اثبات شود که این پایان‌نامه به شخص دیگری تعلق داشته است، دانشگاه می‌تواند مدرک تحصیلی اینجانب را ابطال نماید. در آن صورت اینجانب اقدام دانشگاه را می‌پذیرم و حق هر گونه اعتراضی را از خود سلب می‌کنم.
* این پایان‌نامه قبلاً برای دریافت هیچ‌گونه مدرک تحصیلی (هم سطح، پایین‌تر یا بالاتر) در سایر دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی ارائه نشده است.
* چنانچه در هر مقطع زمانی خلاف موارد فوق ثابت شود، عواقب ناشی از آن را می‌پذیرم و دانشگاه خوارزمی مجاز است با اینجانب مطابق ضوابط و مقررات رفتار نماید.

نام و نا خانوادگی

امضاء

**تقدیم به:**

قسمت اهداء اثر خود را در این صفحه درج کنید. (بهتر است از فونت نستعلیق استفاده نکنید)

**سپاسگزاری**

سپاسگزاری و تقدیر را در این صفحه بنویسد. (بهتر است از فونت نستعلیق استفاده نکنید)

چکیده

چکیده را در یک پاراگراف در اینجا بنویسید. در چکیده حتماً موضوع پژوهش، روش، یافته‌های مهم نوشته شود. چکیده در یک پاراگراف نوشته شود.

**کلید واژه**: کیلدواژه ۱، کلیدواژه۲، کلیدواژه۳، کلیدواژه ۴. کلیدواژه 5.

فصل نخست: کلیات پژوهش

1-1. مقدمه

مقدمه را اینجا تایپ کنید. در مقدمه این فصل باید برای ورود به بحث اصلی زمینه‌چینی کنید و مطالبی درباره موضوع پژوهش بنویسید تا زمینه برای طرح مسئله فراهم شود.

لطفاً توجه کنید که در این تمپلیت از **فونت‌های استاندارد فارسی** سری IR شامل IRNazanin و IRTitr استفاده شده است. این فونت‌ها توسط شورای عالی انفورماتیک استاندارد شده‌اند و می‌توانید آنها را از سایت این شورا[[1]](#footnote-1) دانلود کنید. **اگر متن‌های این فایل شباهتی به فونت فارسی ندارند دلیلش این است که فونت‌های مورد نظر را ندارید. لذا ابتدا فونتها را دانلود کنید و در پوشه Fonts داخل پوشه ویندوز در درایو C رایانه خود کپی کنید. سپس این فایل را مجدد باز کنید تا متن را به شکل صحیح ببینید.**

لطفاً پیش از نگارش متن پایان‌نامه خود یک بار **دستور خط فارسی مصوب فرهنگستان** زبان و ادبیات فارسی را مطالعه کنید و آن را رعایت کنید. متن آن در این آدرس[[2]](#footnote-2) قابل مشاهده است.

همچنین دقت کنید که برای فرمت کردن متن از **استایلهای خود ورد** که با نام‌های فارسی نام گذاری شده اند در نوار بالای ورد مشخص هستند استفاده کنید. برای هر قسمت استایل مخصوص آن قسمت طراحی شده است.

تبعیت از بخش‌های این فایل ضروری نیست و می‌توانید اسم قسمت‌ها یا فصلها را بسته به نیاز خود تغییر دهید و ساختار را عوض کنید.

1-2. بیان مسئله

بیان مسئله را اینجا بنویسید. در بیان مسئله باید به وضوح بیان کنید که مسئله‌ای که می‌خواهید در مورد آن پژوهش کنید چیست. چه مشکل یا پرسش اساسی وجود دارد که قصد حل یا پاسخ‌گویی به آن را دارید.

متن پاراگرافی دیگر.

# 1-۳. اهداف پژوهش

هدف اصلی این پژوهش و نیز اگر اهداف فرعی دارید را اینجا بنویسید. اگر نیاز به ایجاد لیست بدون شماره مثل لیست زیر داشتید از استایل «بی شماره» استفاده کنید.

* هدف یا هدف فرعی
* هدف یا هدف فرعی
* هدف یا هدف فرعی

1-۴. پرسش‌های پژوهش

پرسش‌های پژوهش را اینجا بنویسید. اگر نیاز به ایجاد لیست شماره‌دار مانند مورد زیر داشتید از **استایل «شماره دار»** استفاده کنید. اگر به جای پرسش فرضیه پژوهش داشتید و یا هر دو، در صورت نیاز یک تیتر فرعی برای فرضیه‌های پژوهش در پایین اضافه کنید.

1. پرسش نخست
2. پرسش دوم
3. پرسش سوم

۱-۵. اهمیت و ضرورت پژوهش

توضیح دهید که چه اهمیت و ضرورتی دارد که این پژوهش انجام شود. چه نفعی به چه کسانی خواهد رسید و چه دستاوردی خواهد داشت.

1-۶. تعریف‌های عملیاتی

اگر مفاهیمی در پژوهش شما به کار رفته که نیازمند تعریف عملیاتی هستند اینجا بنویسید.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

1-۷. جنبه نو بودن پژوهش

توضیح دهید که پژوهش شما چه ویژگی‌ای دارد که آن را از سایر پژوهش‌ها در همین حوزه متمایز می‌کند و نوآوری و دانش‌افزایی آن چیست.

**لطفاً در صفحه‌آرایی متن دقت کنید که تنظیم صفحات به گونه‌ای باشد که هر فصل در یک صفحه فرد آغاز شود. اگر شروع فصل در صفحه زوج بود قبلش یک صفحه سفید خالی بگذارید تا به صفحه فرد منتقل شود.**

متن پاراگرافی دیگر.

فصل دوم: مبانی نظری و پیشینه پژوهش

2-1. مقدمه

در این فصل، ابتدا مبانی نظری پژوهش را نوشته سپس پیشینه پژوهش در داخل و بعد در خارج را و در آخر نیز به نتیجه‌گیری از پیشینه پژوهش بپردازید.

متن پاراگرافی دیگر.

## ۲-۲-. سرفصل فرعی

متن پاراگراف را اینجا بنویسید

متن پاراگراف بعدی را اینجا بنویسید و به همین ترتیب. از استایل «متن» برای فرمت کردن متن عادی استفاده کنید.

## ۲-۳. سرفصل فرعی

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

۲-۴. پیشینه در داخل کشور

شماره‌ سرفصل‌ها را به تناسب نیاز خود در صورت کم و زیاد کردن سرفصل تغییر دهید.

متن پاراگرافی دیگر.

۲-۵. پیشینه در خارج از ایران

متن پاراگرافی دیگر.

2-۶. جمع بندی

متن پاراگرافی دیگر.

فصل سوم: روش پژوهش

3-1. مقدمه

در این فصل بسته به این که نوع و روش پژوهش شما چیست، سرفصل‌های فرعی مناسب را ایجادکنید. مثلا اگر کار شما پیمایشی است باید در مورد جامعه و روش نمونه‌گیری و روایی و پایایی پرسشنامه و محتوای پرسشنامه و نحوه تدوین آن و غیره توضیح دهید. اگر کارتان کیفی است نیز قسمت‌های دیگری متناسب با روش مورد استفاده، اضافه کنید. در این فصل همچنین باید توجیه کنید که چرا از روش مورد نظر استفاده کرده‌اید.

متن پاراگرافی دیگر.

۳-۲. روش پژوهش

متن پاراگرافی دیگر.

3-۳. جامعه پژوهش

متن پاراگرافی دیگر.

۳-۴. نمونه‌گیری

این سرفصل‌ها صرفاً جهت نمونه هستند. هر سرفصلی نیاز است به تناسب موضوع و روش خود اضافه کنید.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

فصل چهارم: یافته‌های پژوهش

4-1. مقدمه

این فصل.

۴-۲. سرفصل

 یافته‌های پژوهش را در این فصل ارائه دهید. عنوان جدول‌ها را بالای جدول با استفاده از استایل **«عنوان جدول»** و عنوان شکل‌ها و تصویرها را زیر آنها با استفاده از **استایل «عنوان شکل**» فرمت کنید. این کار به شما امکان می‌دهد که ***فهرست جداول و نمودارها را نهایتاً به صورت خودکار تولید کنید***. در متن حتماً با ذکر شماره به جدول یا شکل یا نمودار ارجاع دهید (مثلاً نگاه کنید به جدول ۱). در فرمت کردن خود جدول‌ها سعی کنید تا جای ممکن از ترسیم خطوط عمودی پرهیز کنید. خود جدول‌ها و شکل‌ها را در وسط صفحه قرار دهید. برای تایپ متن جدول از **استایل «متن جدول**» استفاده کنید.

جدول ۱. عنوان جدول را اینجا تایپ کنید، جدول زیر یک مثال است. عنوان جدول را با استایل «عنوان جدول» فرمت کنید

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| تعداد رکورد | نوع | اسم مجله |
| 20 | مجله | کتابداری |
| ۴ | مجله | علم‌سنجی |
| ۳ | مجله | شیمی تجزیه |
| ۳ | همایش | فیزیک کوآنتوم |
| ۲ | مجله | پزشکی تجربی |
| ۲ | مجله | داروسازی |

توضیح جدول‌ها و نمودارها باید قبل از آنها بیاید.



نمودار ۱. عنوان نمودار را اینجا تایپ کنید با استفاده از استایل «عنوان شکل»

فصل پنجم: بحث، نتیجه‌گیری و پیشنهاد‌ها

5-1. مقدمه

در این فصل سعی کنید به پرسش‌های پژوهش خود پاسخ دهید و همزمان در مورد یافته‌هایی که در فصل پیش ارائه کردید با رجوع به پیشینه پژوهش بحث کنید. همچنین نتیجه‌گیری نهایی کار خود را ارائه کنید. اگر پیشنهادی کاربردی از کار شما حاصل می‌شود ارائه کنید و نیز پیشنهادهایی را که با توجه به یافته‌هایتان برای پژوهش‌های آتی دارید، بنویسید. سرفصل‌های زیر صرفاً پیشنهاد هستند. شما به تناسب موضوع خودتان می‌توانید سرفصل‌های مورد نیاز را ایجاد کنید.

۵-۲. پاسخ به پرسش‌های پژوهش

۵-۲-۱. پرسش نخست

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

## ۵-۲-۲. پرسش دوم

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

## ۵-۲-۳. پرسش سوم

متن پاراگرافی دیگر.

۵-۳. نتیجه‌گیری

متن پاراگرافی دیگر.

۵-۴. پیشنهادهای حاصل از پژوهش

متن پاراگرافی دیگر.

۵-۵. پیشنهاد برای پژوهش‌های آتی

متن پاراگرافی دیگر.

منابع انتهای پژوهش را بر **اساس شیوه‌نامه APA تنظیم** کنید. در ثبت اطلاعات کتابشناختی به صورت کامل دقت کنید. چند نمونه اثر داخلی و خارجی در قسمت منابع به عنوان مثال آمده است.

منابع

داورپناه، محمدرضا (1381)‏. *جستجوی اطلاعات علمی و پژوهشی در منابع چاپی و الکترونیکی*. تهران: دبیزش.

کربلا آقایی کامران، معصومه و رضایی شریف آبادی، سعید (1388). بررسی پژوهش‌های رفتار اطلاعاتی در ایران: یک مطالعه کتابسنجی. *تحقیقات کتابداری و اطلاع‌رسانی دانشگاهی*. ۴۳ (۵۰)، 45-69.

Gibbs, J. T., & Huang, L. N. (Eds.). (2001). *Children of color: Psychological interventions with culturally diverse youth*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Hirtle, P. B. (2008, July-August). Copyright renewal, copyright restoration, and the difficulty of determining copyright status. *D-Lib Magazine*, 14(7/8). doi:10.1045/july2008-hirtle

Kidder, T. (1981). *The soul of a new machine*. Boston, MA: Little, Brown & Company.

Ku, G. (2008). Learning to de-escalate: The effects of regret in escalation of commitment.*Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 105(2), 221-232.

Labajo, J. (2003). Body and voice: The construction of gender in flamenco. In T. Magrini (Ed.), *Music and gender: perspectives from the Mediterranean* (pp. 67-86). Chicago, IL: University of Chicago Press..

*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11th ed.). (2003). Springfield, MA: Merriam- Webster.

Van Vugt, M., Hogan, R., & Kaiser, R. B. (2008). Leadership, followership, and evolution: Some lessons from the past. *American Psychologist*, 63(3), 182-196.

Young, R. F. (2007). *Crossing boundaries in urban ecology: Pathways to sustainable cities* (Doctoral dissertation). Available from ProQuest Dissertations & Theses database. (UMI No. 327681)

پیوست‌ها

پیوست 1. عنوان پیوست را اینجا بنویسید.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

متن پاراگرافی دیگر.

**Abstract**

Write your abstract here using Times New Roman size 12. The abstract should be about 250 words and in one paragraph. Your abstract should be informative and written in one paragraph.

**Keywords:** keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4.



Kharazmi University

Faculty of Psychology and Education

Department of ????????????????????

Title

**Write Your Title Here**

By

**Surname, Name**

Supervisor

**Surname, Name**, Ph.D.

Advisor

**Surname, Name**, Ph.D.

A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts

July 2012

1. . http://www.scict.ir/portal/File/ShowFile.aspx?ID=8964a122-b392-4261-9dd5-10c1938f0c8a [↑](#footnote-ref-1)
2. . http://www.persianacademy.ir/fa/das.aspx [↑](#footnote-ref-2)